

PROGRAMAÇÃO DE APRESENTAÇÕES - COMUNICAÇÕES ORAIS

04/10/2011 Terça-feira - Horário: 16h30 às 17h30

Local: Auditório Azul da Escola de Ciência da Informação – ECI

Temática: Informação e o universo imaginário dos museus: ciência, arte e estética

Coordenadores:

□□□□□□□□□□ **Prof. Dr. *Rubens Alves da Silva* (ECI/UFMG)**

Comunicações Orais

□□□□□□□□□□ **1.□□□□□ *Mirabilia, Unheimliche ou da Classificação dos Esqueletos de Sereias***

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ **□□□□□ *Adriana de Castro Dias Bicalho***

□□□□□□□□□□ **2.□□□□□ *O espaço, a casa e a gaveta: o indígena no imaginário do ocultamento em Minas Gerais***

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ **□□□□ *Ana Paula Paula Loures Oliveira, Luciane Monteiro Oliveira, Denise Yonamine***

□□□□□□□□□□ **3.□□□□□ *Linhas e entrelinhas: estudo dos livros de opiniões dos visitantes do Museu de Folclore***

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ **□□□□□ *Edison Carneiro, Máira Freire***

05/10/2011 Quarta-feira - Horário: 16h30 às 18h

Local 1: Sala 1000 da Escola de Ciência da Informação - ECI

Temática: Museologia: informação, memória e patrimônio

Coordenadoras:

□□□□□□□□□□□□ **Profa. Dra. *Alcenir S. dos Reis* (ECI/UFMG)**

□□□□□□□□□□□□ **Profa. Dra. *Maria Guiomar da Cunha Frota* (ECI/UFMG)**

Comunicações Orais

□□□□□□□□□□□□ **1.□□□□□ *Memória social, patrimônio cultural e cidadania: o exemplo da inclusão social e capacitação digital das comunidades de entorno dos santuários católicos brasileiros***

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ □ **José Cláudio Alves Oliveira, Genivalda Cândido da Silva**

□□□□□□□□□□2.□□□□□ Patrimônio, memória e identidade na construção do imaginário de museus—o caso do MAEA-UFJF

□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ **Luciane Monteiro Oliveira, Ana Paula de Paula Loures-Oliveira**

□□□□□□□□□□3.□□□□□ Mediação cultural e direito à memória: a mediação cultural como promotora do acesso aos museus

□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□□ **Andréia Menezes De Bernardi**

Local 2: Auditório Azul da Escola de Ciência da Informação – ECI

Temática: Espaços Museais: informação e tecnologia

Coordenadores:

□□□□□□□□□□□ **Prof.Dr Marcello Peixoto Bax (ECI/UFMG)**

□□□□□□□□□□□ **Profa. Dra.Gercina Ângela Borém de Oliveira Lima (ECI/UFMG)**

Comunicações Orais;

□□□□□□□□□□□ 1.□□□□□ Os museus e a sociedade da informação: a memória coletiva e suas mediações em espaços□□ museais virtualizados□

□□□□□□□□□□□ □□ □□□□□ □ **Lourival Pereira Pinto, Mário Gouveia Júnior, Geysa Karla Alves Galvão**

□□□□□□□□□□□□□□ 2.□□□□□ Repensando o conceito de museu virtual

□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□□□□□□ **Rosali Maria Nunes Henriques**

□□□□□□□□□□□□□□ 3.□□□□□ Museu virtual de coleção etnográfica e questões da mediação cultural

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ **Geysa Karla Alves Galvão, Denis Antônio de Mendonça Bernardes, Celly de Brito Lima**

□□□□□□□□□□□□□□□□□□ 4.□□□□□ A contribuição do Museu de Ciência e Técnica da Escola de Minas da UFOP na elaboração do Thesaurus de Equipamentos Científicos em Língua Portuguesa

□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□□ □□□□□ **Gilson Antônio Nunes, Edson Fialho**

de Rezende, Carlos Augusto Ribeiro Jotta, Felipe Eleutério Hoffman

5. Mediação da informação: uma discussão no âmbito dos museus

Thais Regina Franciscon de Paula, Oswaldo Francisco de Almeida Junior

06/10/2011 Quinta-feira - Horário: 16h30 às 17h40

Local 1 : Auditório Azul da Escola de Ciência da Informação – ECI

Temática: Museologia e Conservação

Coordenadoras:

Profa. Ms. Jussara Vitória de Freitas (EBA/UFGM)

Profa. Dra. Maria Eugênia Albino Andrade (ECI/UFGM)

Comunicações Orais:

1. Museus de cidade e patrimônio cultural: pedagogia social da inclusão

Heloisa Helena Fernandes Gonçalves da Costa

2. Manual de museus de Cuba: uma ferramenta essencial para a preservação do patrimônio

Gabriela de Lima Gomes, Carlos Augusto Ribeiro Jotta

3. Garimpando um acervo: o processo de reformulação expográfica do Museu do Diamante

Marco Antonio Xavier, Andréia Neves Figueredo

4. Experiências de Visitas ao Museu Imperial: Relatos de Graduandos em História

Jezulino Lucio Mendes Braga

5. A importância de disciplinas das áreas de Geologia e Paleontologia no curso de Museologia: partindo de

no computador quinze (15) minutos antes do início da Sessão. Deve ser programado um Expositor para cada trabalho. Cada Expositor terá dez (10) minutos para expor seu trabalho, estando disponível

how

no local. Para cada trabalho estão previstos cinco (05) minutos de debate e um (01) minuto para troca de Expositor. Todos os Autores receberão dos Coordenadores de Mesa seus respectivos certificados.