

### **Agradecimentos Especiais**

**A equipe do Laboratório de Tecnologia da Informação - LTI - ECI - UFMG**

**Ao SERGE BORG adido cultural da França em Belo Horizonte**

**Ao Dr. Wagner Colombaroli - Topázio Imperial**

**Aos alunos Max Cirino e Christiano Pessanha doutorandos do PPGCI - UFMG**

**Ao Carlos Primo - Pay Less Turismo**

**A Luana Rodrigues Godinho e Nívia Rodrigues Godinho**

**A Jeferson - Feira Moderna Comunicação Digital**

### **Informações Gerais**

**Os desafios da pesquisa contemporânea têm colocado para os pesquisadores a necessidade de percorrer uma trajetória transdisciplinar (Humanidades, Tecnologias, Inovações Tecnológicas, Empreendedorismo).**

**Um dos óbices tem sido conseguir manter esse diálogo entre os vários campos do saber, envolvidos no processo de construção da pesquisa em ciências sociais aplicadas, principalmente a museologia e o desenvolvimento de pesquisas em inovação tecnológica, as tecnologias interface com as ciências sociais aplicadas. Correlacionar temas emergentes que são e ou poderão vir a ser considerados estratégicos para uma política de Estado. Como, por exemplo, a relação Patrimônio e Inovação Tecnológica.**

**O Grupo de pesquisa e estudos em Museologia-Arte-Estética na Tecnologia, Educação e Ciência (MUSAETEC/ UFMG-ECI ) já enfrenta o desafio de fazer dialogar os campos da ciência, da arte, do patrimônio e da tecnologia; ramos do conhecimento, por definição multidisciplinares. Essa necessidade de diálogo tem se colocado como condição primordial para a construção de um conhecimento, ao mesmo tempo válido e de rápida aplicabilidade no campo da museologia, dos saberes museais.**